

PARIWISATA BUDAYA

PROGRAM STUDI INDUSTRI PERJALANAN

**JURUSAN PARIWISATA BUDAYA DAN AGAMA, FAKULTAS DHARMA
DUTA UNIVERSITAS HINDU NEGERI I GUSTI BAGUS SUGRIWA
DENPASAR**

PELINDUNG

Prof. Dr. Drs. I Gusti Ngurah Suidiana, M.Si

PENANGGUNGJAWAB

Dr. Drs. I Nyoman Ananda, M.Ag

PENGARAH

Dr. I Gede Sutarya, SST.Par., M.Ag.

Dra. Ni Gusti Ayu Kartika, M.Ag.

Dr. Dewa Ketut Wisnawa, S.Sn., M.Ag

PEMIMPIN REDAKSI

Dr. I Gede Sutarya, SST.Par., M.Ag.

MITRA BESTARI

Dr. I Made Darma Oka, SST.Par., M.Par (POLTEK Negeri Bali)

Dr. Ni Made Eka Mahadewi, M.Par., CHE (POLTEKPAR BALI)

Dr. I Wayan Wiwin, SST.Par., M.Par (UHN IGB Sugriwa Denpasar)

PENYUNTING/EDITOR

Ni Made Rai Kristina, SE., MM

DESAIN GRAFIS

I Gusti Ketut Indra Pranata Darma, M.MPar

STAF REDAKSI

Astrid Krisdayanthi, M.Si

ALAMAT REDAKSI

Program Studi Industri Perjalanan

Jurusan Pariwisata Budaya dan Agama, Fakultas
Dharma Duta Universitas Hindu Negeri I Gusti
Bagus Sugriwa Denpasar

Jln. Ratna No. 51 Denpasar Tel./Fax. 0361226656.

Terbit : Dua kali setahun

DARI REDAKSI

Om Swastyastu

Puji syukur ke hadapan Sang Hyang Widhi Wasa, atas *asung kertha waranugraha-Nya*, kami, Redaksi dapat menerbitkan Jurnal PARIWISATA BUDAYA Volume 7 No. 1, Tahun 2022. Jurnal PARIWISATA BUDAYA, dikelola oleh Program Studi Industri Perjalanan, Jurusan Pariwisata Budaya dan Agama, Fakultas Dharma Duta, Universitas Hindu Negeri I Gusti Bagus Sugriwa Denpasar. Dalam edisi kali ini memuat tulisan yang isinya tidak hanya penting bagi kalangan akademis di lingkungan kampus UHN IGB Sugriwa Denpasar, tetapi juga bagi masyarakat luas, dalam rangka meningkatkan wawasan dan pengetahuan tentang ilmu pariwisata budaya dan agama. Jurnal ini bisa dijadikan referensi, dokumentasi atau kajian ilmiah dalam menganalisis/menulis ilmiah dan memecahkan berbagai masalah agama dan sosial budaya yang semakin kompleks dewasa ini seiring dengan perkembangan globalisasi.

Dalam edisi ini diawali dengan tulisan “PEMANFAATAN PENINGGALAN BANGUNAN KOLONIAL BELANDA SEBAGAI OBJEK WISATA BUDAYA DI JAKARTA ” oleh Heny Ratnaningtyas, Nurbaeti, dan Fetty Asmaniati, “KETIDAKBERLANJUTAN DALAM KONSUMERISME PARIWISATA: SEBUAH TINJAUAN KRITIS ” oleh Ray March Syahadat dan Hendrie Adji Kusworo, “DAMPAK COVID 19 DAN STRATEGI KELOMPOK SADAR WISATA (POKDARWIS) DALAM MENGELOLA DESA WISATA DI KABUPATEN PAMEKASAN ” oleh Ratna Azis Prasetyo, Karnaji, Sutinah, Udji Asiyah, “PERILAKU BERWISATA WISATAWAN NUSANTARA PASCA PANDEMI COVID-19 ” oleh : Rahmattullah Harianja, Rifki Rahmanda Putra, Asep Nurul Ajiid Mustofa, Mentari Pratami, Andi Syahputra, Surya Tri Esthi Wira Utama, “ANALISA FAKTOR YANG BERPENGARUH PADA MOTIVASI BELAJAR BAHASA INGGRIS MAHASISWA JURUSAN PARIWISATA BUDAYA ” oleh Md. Yudyantara Risadi, Luh Kompiang Sari, Ni Luh Putu Uttari Premananda, “DAMPAK PARIWISATA PULAU BAWAH TERHADAP SOSIAL EKONOMI MASYARAKAT KABUPATEN KEPULAUAN ANAMBAS” oleh : Garda Putra Megantara, “KOMUNIKASI PEMASARAN AGROWISATA ALAS HARUM TEGALLALANG DI MASA PANDEMI COVID 19 ” oleh : Made Ika Kusuma, “PROSES TERBENTUKNYA DESA BLIMBINGSARI SEBAGAI DESA WISATA BERBASIS MASYARAKAT ” oleh : Ni Wayan Sri Rahayu, “POTENSI WISATA SPIRITUAL ALAS METAPA DESA PENINJOAN, KECAMATAN TEMBUKU, KABUPATEN BANGLI” oleh : I Ketut Muliadiasa , Ida Bagus Made Wiyasha , Ni Putu Isha Aprinica, “STRATEGI PENGELOLAAN SUMBER BUTUNG SEBAGAI OBJEK WISATA DALAM MENGATASI POLUSI AIR DAERAH TEMPEH KABUPATEN LUMAJANG” oleh Yushardi dan Putri Wihatma Andianti

“Selamat menyimak sajian Jurnal PARIWISATA BUDAYA, semoga bermanfaat adanya bagi kita sekalian.

Om Santih, Santih, Santih Om

Redaksi

DAFTAR ISI

Redaksi.....	iii
DariRedaksi.....	v
DaftarIsi.....	vii
PEMANFAATAN PENINGGALAN BANGUNAN KOLONIAL BELANDA SEBAGAI OBJEK WISATA BUDAYA DI JAKARTA	
Oleh : Heny Ratnaningtyas, Nurbaeti, dan Fetty Asmaniati.....	1-13
KETIDAKBERLANJUTAN DALAM KONSUMERISME PARIWISATA: SEBUAH TINJAUAN KRITIS	
Oleh : Ray March Syahadat, Hendrie Adji Kusworo	14-23
DAMPAK COVID 19 DAN STRATEGI KELOMPOK SADAR WISATA (POKDARWIS) DALAM MENGELOLA DESA WISATA DI KABUPATEN PAMEKASAN	
Oleh : Ratna Azis Prasetyo, Karnaji, Sutinah, Udji Asiyah	24-33
PERILAKU BERWISATA WISATAWAN NUSANTARA PASCA PANDEMI COVID-19	
oleh : Rahmattullah Harijanja, Rifki Rahmanda Putra, Asep Nurul Ajiid Mustofa, Mentari Pratami, Andi Syahputra, Surya Tri Esthi Wira Utama.....	34-44
ANALISA FAKTOR YANG BERPENGARUH PADA MOTIVASI BELAJAR BAHASA INGGRIIS MAHASISWA JURUSAN PARIWISATA BUDAYA	
oleh : Md. Yudyantara Risadi, Luh Kompiang Sari, Ni Luh Putu Uttari Premananda	45-50
DAMPAK PARIWISATA PULAU BAWAH TERHADAP SOSIAL EKONOMI MASYARAKAT KABUPATEN KEPULAUAN ANAMBAS	
oleh : Garda Putra Megantara.....	51-57
KOMUNIKASI PEMASARAN AGROWISATA ALAS HARUM TEGALLALANG DI MASA PANDEMI COVID 19 oleh : Made Ika Kusuma Dewi	
	58-66
PROSES TERBENTUKNYA DESA BLIMBINGSARI SEBAGAI DESA WISATA BERBASIS MASYARAKAT oleh : Ni Wayan Sri Rahayu.....	
	67-78
POTENSI WISATA SPIRITUAL ALAS METAPA DESA PENINJOAN, KECAMATAN	

TEMBUKU, KABUPATEN BANGLI oleh : I Ketut Muliadisa , Ida Bagus Made Wiyasha , Ni
Putu Isha Aprinica 79-88

STRATEGI PENGELOLAAN SUMBER BUTUNG SEBAGAI OBJEK WISATA DALAM
MENGATASI POLUSI AIR DAERAH TEMPEH KABUPATEN LUMAJANG oleh : Yushardi,
Putri Wihatma Andianti 89-97

JURNAL PARIWISATA BUDAYA

