

PARIWISATA BUDAYA

**JURNAL ILMIAH PARIWISATA AGAMA DAN BUDAYA
VOLUME 8, NO.1 TAHUN 2023**



**UNIVERSITAS HINDU NEGERI I GUSTI
BAGUS SUGRIWA DENPASAR
ISSN : 2527-9734**

PARIWISATA BUDAYA

**PROGRAM STUDI INDUSTRI PERJALANAN
JURUSAN PARIWISATA BUDAYA DAN AGAMA, FAKULTAS DHARMA
DUTA UNIVERSITAS HINDU NEGERI I GUSTI BAGUS SUGRIWA
DENPASAR**

PELINDUNG

Prof. Dr. Drs. I Gusti Ngurah Suidiana, M.Si

PENANGGUNGJAWAB

Dr. Drs. I Nyoman Ananda, M.Ag

PENGARAH

Dr. I Gede Sutarya, SST.Par., M.Ag.

Dra. Ni Gusti Ayu Kartika, M.Ag.

Dr. Dewa Ketut Wisnawa, S.Sn., M.Ag

PEMIMPIN REDAKSI

Dr. I Gede Sutarya, SST.Par., M.Ag.

MITRA BESTARI

Dr. I Made Darma Oka, SST.Par., M.Par (POLTEK Negeri Bali)

Dr. Ni Made Eka Mahadewi, M.Par., CHE (POLTEKPAR BALI)

Dr. I Wayan Wiwin, SST.Par., M.Par (UHN IGB Sugriwa Denpasar)

Dr. Putu Sabda Jayendra, S.Pd.H., M.Pd.H (IPBI)

Drs. I Gusti Ngurah Agung Suprastayasa, M.Ed (POLTEKPAR Bali)

PENYUNTING/EDITOR

I Nengah Alit Nuriawan, S.S., M.Par

I Putu Suyasa Ari Putra, S.Pd., S.S., M.Pd

Ni Made Rai Kristina, SE., MM

I Gusti Ketut Indra Pranata Darma, ST., M.MPar

I Ketut Arta Widana, S.S., M.Par

REDAKTUR

Astrid Krisdayanthi, M.Si

I Wayan Nuada, SE., S.Ag., M.Pd

ALAMAT REDAKSI

Program Studi Industri Perjalanan
Jurusan Pariwisata Budaya dan Agama,
Fakultas Dharma Duta
Universitas Hindu Negeri I Gusti Bagus Sugriwa
Denpasar
Jln. Ratna No. 51 Denpasar Tel./Fax. 0361226656.

Terbit : Dua kali setahun

DARI REDAKSI

Om Swastyastu

Puji syukur ke hadapan Sang Hyang Widhi Wasa, atas *asung kertha waranugraha-Nya*, kami, Redaksi dapat menerbitkan Jurnal PARIWISATA BUDAYA Volume 8 No. 1, Tahun 2023. Jurnal PARIWISATA BUDAYA, dikelola oleh Program Studi Industri Perjalanan, Jurusan Pariwisata Budaya dan Agama, Fakultas Dharma Duta, Universitas Hindu Negeri I Gusti Bagus Sugriwa Denpasar. Dalam edisi kali ini memuat tulisan yang isinya tidak hanya penting bagi kalangan akademis di lingkungan kampus UHN IGB Sugriwa Denpasar, tetapi juga bagi masyarakat luas, dalam rangka meningkatkan wawasan dan pengetahuan tentang ilmu pariwisata budaya dan agama. Jurnal ini bisa dijadikan referensi, dokumentasi atau kajian ilmiah dalam menganalisis/menulis ilmiah dan memecahkan berbagai masalah agama dan sosial budaya yang semakin kompleks dewasa ini seiring dengan perkembangan globalisasi.

Dalam edisi ini diawali dengan tulisan “PENGARUH KREATIVITAS DAN INOVASI TERHADAP DAYA SAING USAHA PARIWISATA KREATIF DI RAJUT BINONG JATI BANDUNG” oleh Rifki Rahmanda Putra, Dede Akhmad Nawawi dan Rifqi Asy’ari, “POTENSI PENINGGALAN ARKEOLOGI CANDI GONDOSULI SEBAGAI DESTINASI WISATA EDUKASI” oleh Naufal Raffi Arrazaq, “PENGEMBANGAN DESA WISATA BERBASIS KEARIFAN LOKAL GUNA MENINGKATKAN PENDAPATAN MASYARAKAT DALAM PERSPEKTIF EKONOMI HINDU DI DESA ADAT DUKUH PENABAN” oleh I Kadek Widiyana dan A.A. Diah Indrayani, “ANALISIS PERENCANAAN PENGEMBANGAN OBJEK WISATA KAMPUNG KELEMBAK BERBASIS MASYARAKAT, NONGSA, BATAM” oleh I Nyoman Budhiarta dan Rezki Alhamdi, “MITOS TENGET DALAM PELESTARIAN LINGKUNGAN HUTAN DI PURA PUSER SAAB NUSA PENIDA, BALI” oleh Nyoman Sudipa, “MODEL IMPLEMENTASI DESA WISATA BERBASIS MASYARAKAT DI DESA WISATA MUNGGU KABUPATEN BADUNG BALI” oleh Ni Wayan Mekarini dan I Wayan Kartimin, “MEREKONSTRUKSI SIKLUS KEHIDUPAN SEBAGAI DAYA TARIK WISATA BUDAYA DI SAMSARA LIVING MUSEUM” oleh Putu Guntur Pramana Putra, Ni Nyoman Arini dan Komang Shintiya Nita Kristiana Putri, “FENOMENA WISATAWAN MANCANEGARA DENGAN MASALAH KESEHATAN MENTAL DALAM PANDANGAN STAKEHOLDER PARIWISATA BALI ENON OF FOREIGN TOURISTS WITH MENTAL HEALTH PROBLEMS IN THE VIEW OF BALI TOURISM STAKEHOLDERS” oleh I Putu Sagita Jaya utama, I Made Arsa Wiguna, “MOTIVASI DIGITAL NOMAD BERKUNJUNG PADA ERA PANDEMI COVID-19 DI KEROBOKAN, BALI” oleh Yuki Sofia, Putu Eka Wirawan, Febianti dan Komang Trisna Pratiwi Arcana, “KARAKTERISTIK MOTIVASI DAN SOSIAL RELIGIUS WISATAWAN MELUKAT DI PURA MENGENING, KABUPATEN GIANYAR, BALI” oleh I Ketut Arta Widana.

“Selamat menyimak sajian Jurnal PARIWISATA BUDAYA, semoga bermanfaat adanya bagi kita sekalian.

Om Santih, Santih, Santih Om

Redaksi

DAFTAR ISI

Redaksi.....	iii
DariRedaksi.....	v
DaftarIsi.....	vii
PENGARUH KREATIVITAS DAN INOVASI TERHADAP DAYA SAING USAHA PARIWISATA KREATIF DI RAJUT BINONG JATI BANDUNG	
Oleh : Rifki Rahmanda Putra, Dede Akhmad Nawawi, Rifqi Asy'ar.....	
	1-13
POTENSI PENINGGALAN ARKEOLOGI CANDI GONDOSULI SEBAGAI DESTINASI WISATA EDUKASI	
Oleh Naufal Raffi Arrazaq.....	
	14-23
PENGEMBANGAN DESA WISATA BERBASIS KEARIFAN LOKAL GUNA MENINGKATKAN PENDAPATAN MASYARAKAT DALAM PERSPEKTIF EKONOMI HINDU DI DESA ADAT DUKUH PENABAN	
Oleh : I Kadek Widiyana, A.A. Diah Indrayani.....	
	24-37
ANALISIS PERENCANAAN PENGEMBANGAN OBJEK WISATA KAMPUNG KELEMBAK BERBASIS MASYARAKAT, NONGSA, BATAM	
oleh : I Nyoman Budhiarta, Rezki Alhamdi	
	38-45
MITOS TENGET DALAM PELESTARIAN LINGKUNGAN HUTAN DI PURA PUSER SAAB NUSA PENIDA, BALI	
oleh : Nyoman Sudipa.....	
	46-52
MODEL IMPLEMENTASI DESA WISATA BERBASIS MASYARAKAT DI DESA WISATA MUNGGU KABUPATEN BADUNG BALI	
oleh : Ni Wayan Mekarini, I Wayan Kartimin.....	
	53-64
MEREKONSTRUKSI SIKLUS KEHIDUPAN SEBAGAI DAYA TARIK WISATA BUDAYA DI SAMSARA LIVING MUSEUM	
oleh : Putu Guntur Pramana Putra, Ni Nyoman Arini, Komang Shintiya Nita Kristiana Putri.....	
	65-76
FENOMENA WISATAWAN MANCANEGARA DENGAN MASALAH KESEHATAN MENTAL DALAM PANDANGAN STAKEHOLDER PARIWISATA BALI ENON OF FOREIGN TOURISTS WITH MENTAL HEALTH PROBLEMS IN THE VIEW OF BALI TOURISM STAKEHOLDERS	
Oleh: I Putu Sagita Jaya Utama, I Made Arsa Wiguna	
	77-87
MOTIVASI DIGITAL NOMAD BERKUNJUNG PADA ERA PANDEMI COVID-19 DI KEROBOKAN, BALI	
Oleh: Yuki Sofia, Putu Eka Wirawan, Febianti, Komang Trisna Pratiwi Arcana	
	88-99
KARAKTERISTIK MOTIVASI DAN SOSIAL RELIGIUS WISATAWAN MELUKAT DI PURA MENGENING, KABUPATEN GIANYAR, BALI	
Oleh: I Ketut Arta Widana.....	
	100-109