

PARIWISATA BUDAYA

**JURNAL ILMIAH PARIWISATA AGAMA DAN BUDAYA
VOLUME 7, NO.2 TAHUN 2022**



**UNIVERSITAS HINDU NEGERI I GUSTI
BAGUS SUGRIWA DENPASAR
ISSN : 2527-9734**

PARIWISATA BUDAYA

**PROGRAM STUDI INDUSTRI PERJALANAN
JURUSAN PARIWISATA BUDAYA DAN AGAMA, FAKULTAS DHARMA
DUTA UNIVERSITAS HINDU NEGERI I GUSTI BAGUS SUGRIWA
DENPASAR**

PELINDUNG

Prof. Dr. Drs. I Gusti Ngurah Suidiana, M.Si

PENANGGUNGJAWAB

Dr. Drs. I Nyoman Ananda, M.Ag

PENGARAH

Dr. I Gede Sutarya, SST.Par., M.Ag.

Dra. Ni Gusti Ayu Kartika, M.Ag.

Dr. Dewa Ketut Wisnawa, S.Sn., M.Ag

Dr. I Wayan Wiwin, SST.Par., M.Par

PEMIMPIN REDAKSI

Dr. I Gede Sutarya, SST.Par., M.Ag.

MITRA BESTARI

Prof. Dr. Hj. Sedarmayanti, M.Pd., APU (UNITOMO)

Dr. I Made Darma Oka, SST.Par., M.Par (POLTEK Negeri Bali)

Dr. Ni Made Eka Mahadewi, M.Par., CHE (POLTEKPAR BALI)

PENYUNTING/EDITOR

Ni Made Rai Kristina, SE., MM

DESAIN GRAFIS

I Gusti Ketut Indra Pranata Darma, ST., M.MPar

STAF REDAKSI

Astrid Krisdayanthi, M.Si

ALAMAT REDAKSI

Program Studi Industri Perjalanan
Jurusan Pariwisata Budaya dan Agama,
Fakultas Dharma Duta
Universitas Hindu Negeri I Gusti Bagus Sugriwa
Denpasar
Jln. Ratna No. 51 Denpasar Tel./Fax. 0361226656.

Terbit : Dua kali setahun

DARI REDAKSI

Om Swastyastu

Puji syukur ke hadapan Sang Hyang Widhi Wasa, atas *asung kertha waranugraha-Nya*, kami, Redaksi dapat menerbitkan Jurnal PARIWISATA BUDAYA Volume 7 No. 2, Tahun 2022. Jurnal PARIWISATA BUDAYA, dikelola oleh Program Studi Industri Perjalanan, Jurusan Pariwisata Budaya dan Agama, Fakultas Dharma Duta, Universitas Hindu Negeri I Gusti Bagus Sugriwa Denpasar. Dalam edisi kali ini memuat tulisan yang isinya tidak hanya penting bagi kalangan akademis di lingkungan kampus UHN IGB Sugriwa Denpasar, tetapi juga bagi masyarakat luas, dalam rangka meningkatkan wawasan dan pengetahuan tentang ilmu pariwisata budaya dan agama. Jurnal ini bisa dijadikan referensi, dokumentasi atau kajian ilmiah dalam menganalisis/menulis ilmiah dan memecahkan berbagai masalah agama dan sosial budaya yang semakin kompleks dewasa ini seiring dengan perkembangan globalisasi.

Dalam edisi ini diawali dengan tulisan “STORYNOMICS DESA WISATA: PROMOSI DESA WISATA MUNGGU BERBASIS NARASI STORYTELLING” oleh Ni Nyoman Arini, I Wayan Putra Aditya, I Wayan Kartimin, dan I Putu Tiana Raditya, “WISATA MINAT KHUSUS “ECOSPORT” SEBAGAI WISATA ALTERNATIF DI DESA GOBLEG, BULELENG BALI” oleh I Nengah Alit Nuriawan, “POTENSI PEMBANGKIT LISTRIK TENAGA ANGIN SEBAGAI ALTERNATIF PENERANGAN JALAN DI PANTAI BAMBANG KABUPATEN LUMAJANG” oleh Putri Wihatma Andianti dan Yushardi, “KAIN IDUP PANAK: OPTIMALISASI NILAI SEBAGAI INSPIRASI PENGEMBANGAN CULTURAL TOURISM DI DESA ADAT TENGANAN PEGRINGSINGAN” oleh I Gusti Ngurah Agung Panji Tresna dan I Putu Gede Eka Praptika, “STAYCATION SEBAGAI WISATA ALTERNATIF MASA PANDEMI COVID-19” oleh Luh Christine Prawitha Sari Suyasa, Putu Chris Susanto dan Agus Satyananda M, “OPTIMALISASI PENGEMBANGAN “Setra Ari-Ari” SEBAGAI DAYA TARIK WISATA BUDAYA DI DESA BAYUNG GEDE, KECAMATAN KINTAMANI, KABUPATEN BANGLI” oleh Fatrisia Yuliani, Kadek Feni Aryati dan I Wayan Kiki Sanjaya, “STRATEGI PENGEMBANGAN WISATA ALTERNATIF MEPANTIGAN YANG BERKELANJUTAN” oleh Putu Eka Wirawan, I Nyoman Gede Astina, Komang Ratih Tunjungsari, A.A Ayu Arun Suwi Arianty, dan I Gusti Made Sukaarnawa, “CULTURAL HERITAGE AS THE BASE FOR THE DEVELOPMENT OF EDUCATIONAL TOURISM IN BIAUNG VILLAGE, PENEHEL, TABANAN” oleh Putu Widya Darmayanti, I Made Darma Oka dan Ketut Sumadi, “STRATEGI KOMUNIKASI OBJEK WISATA SITU GUNUNG SUSPENSIONS BRIDGE DI MASA NEW NORMAL” oleh Fakhriyah Nur Hasna, Nurfalalah Annisa, Safana Aura Nadiva, Brendha Qaulani Tsakila, “TINJAUAN KESESUAIAN LONG STORAGE KALIMATI SEBAGAI SARANA PENYIMPANAN AIR DAN DESTINASI WISATA KECAMATAN TARIK - SIDOARJO” oleh Aurelly Abdillah Wijaya Putri, dan Sudarti.

“Selamat menyimak sajian Jurnal PARIWISATA BUDAYA, semoga bermanfaat adanya bagi kita sekalian.

Om Santih, Santih, Santih Om

Redaksi

DAFTAR ISI

Redaksi.....	iii
Dari Redaksi.....	v
Daftar Isi.....	vii
<i>STORYNOMICS</i> DESA WISATA: PROMOSI DESA WISATA MUNGGU BERBASIS NARASI <i>STORYTELLING</i> Oleh : Ni Nyoman Arini, I Wayan Putra Aditya, I Wayan Kartimin, dan I Putu Tiana Raditya.....	98-109
WISATA MINAT KHUSUS “ECOSPORT” SEBAGAI WISATA ALTERNATIF DI DESA GOBLEG, BULELENG BALI Oleh I Nengah Alit Nuriawan.....	110-122
POTENSI PEMBANGKIT LISTRIK TENAGA ANGIN SEBAGAI ALTERNATIF PENERANGAN JALAN DI PANTAI BAMBANG KABUPATEN LUMAJANG Oleh : Putri Wihatma Andianti dan Yushardi	123-130
KAIN IDUP PANAK: OPTIMALISASI NILAI SEBAGAI INSPIRASI PENGEMBANGAN <i>CULTURAL TOURISM</i> DI DESA ADAT TENGANAN PEGRINGSINGAN oleh : I Gusti Ngurah Agung Panji Tresna dan I Putu Gede Eka Praptika	131-139
<i>STAYCATION</i> SEBAGAI WISATA ALTERNATIF MASA PANDEMI COVID-19 oleh : Luh Christine Prawitha Sari Suyasa, Putu Chris Susanto dan Agus Satyananda M.....	140-149
OPTIMALISASI PENGEMBANGAN “Setra Ari-Ari” SEBAGAI DAYA TARIK WISATA BUDAYA DI DESA BAYUNG GEDE, KECAMATAN KINTAMANI, KABUPATEN BANGLI oleh : Fatrisia Yuliani, Kadek Feni Aryati dan I Wayan Kiki Sanjaya.....	150-161
STRATEGI PENGEMBANGAN WISATA ALTERNATIF MEPANTIGAN YANG BERKELANJUTAN oleh : Putu Eka Wirawan, I Nyoman Gede Astina, Komang Ratih Tunjungsari, A.A Ayu Arun Suwi Arianty, dan I Gusti Made Sukaarnawa	162-174
<i>CULTURAL HERITAGE AS THE BASE FOR THE DEVELOPMENT OF EDUCATIONAL TOURISM IN BIAUNG VILLAGE, PENEHEL, TABANAN</i> Oleh: Putu Widya Darmayanti, I Made Darma Oka dan Ketut Sumadi.....	175-185
STRATEGI KOMUNIKASI OBJEK WISATA SITU GUNUNG SUSPENSIONS BRIDGE DI MASA NEW NORMAL Oleh: Fakhriyah Nur Hasna, Nurfalah Annisa, Safana Aura Nadiva, Brendha Qaulani Tsakila.....	186-193
TINJAUAN KESESUAIAN LONG STORAGE KALIMATI SEBAGAI SARANA PENYIMPANAN AIR DAN DESTINASI WISATA KECAMATAN TARIK – SIDOARJO Oleh: Aurelly Abdillah Wijaya Putri, dan Sudarti	194-202